

# BODØ BIENNALE #2

06. - 09. SEPTEMBER 2018

Festival for visuell kunst og dansekunst

[bodobienne.no](http://bodobienne.no)

B I  
B N N  
Ø

## Kjære publikum og festivaldeltakere!

### Vi ønsker velkommen til Bodø Biennale!

Bodø Biennale trådte fram i lyset for første gang høsten 2016 og satte spor hos publikum, gjester, samarbeidspartnere, kunstnere, kommune og fylke, og ikke minst oss arrangører. Siden den gang har vi jobbet målrettet og jevnt med å videreføre og utvikle biennalens unike og tverrkunstneriske kvalitet. Vi er igjen klare til å prege Bodø sentrum i fire hele septemberdager!

Med biennalen, som er unik i sitt slag i Nordland, ønsker vi å skape oppmerksomhet og utvikling innen dansekunst- og det visuelle kunstfeltet, både i by og fylke. Denne arenaen for tverrfaglige samarbeid og nyproduksjoner, skal være et attraktivt møtepunkt for folk flest og for fagmiljøet. Det som kjennetegner biennalen er et program av høy kunstnerisk- og faglig kvalitet rettet mot et bredt publikum. Kunsten skal møte folk der de beveger seg i hverdagen. I tradisjonelle og utradisjonelle scene- og visningsrom skal kunstopplevelser overraske, berike og fremme refleksjoner.

### Tematikk

I årets program tematiserer vi by-identitet, by- og stedsutvikling og kunstens rolle i samfunnet. Det er en tematikk som har internasjonal relevans, men vi setter den i lokalt og regionalt perspektiv. Byens identitet og fremtidige retning er undersøkt fra et kunstnerisk ståsted i flere programposter.

### Åpning av biennalen med kunstvandring

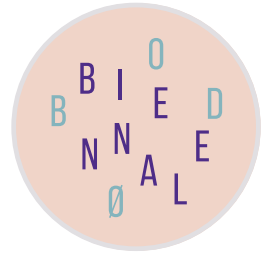
Bodø Biennale 2018 markerer sin åpning offisielt ved Stormen biblioteks sjøside, med påfølgende vandring langs havnepromenaden til bystranden i Breivika. Gjennom hele turen blir det møter med visuell kunst og dansekunst. I sjøkanten kulminerer det i den stedsspesifikke utendørsforestillingen *DIORAMA* av den kritikerroste koreografen Ingri Fiksdal. Ved å bli en del av utsikten vil Fiksdal forsiktig endre publikums opplevelse av det de ser. Vi avslutter det hele med sosialt samvær på Bådin bryggeri i Breivika.

### Bestillingsverk og Symposium

Årets tematikk har også blitt utforsket i vårt bestillingsverk *CAPRICE* og blir satt i fokus under symposium.

*CAPRICE* er skapt av dansekunstner og koreograf Maria K. Landmark fra Alta og visuell kunstner Aleksander Johan Andreassen fra Bodø. De har jobbet sammen siden høsten 2017 og den siste tiden sammen med to dansekunstnere og en scenograf. Den siste måneden har verket tatt rom i Tjærandsengården og ellers rundt om i sentrum. Verket og kunstnerne vil være å se gjennom hele biennalen. De vil dukke opp på overraskende, i tillegg til annonserte tidspunkt.

Det blir interessante foredrag fra det nasjonale og internasjonale dansekunstfeltet og det visuelle kunstfeltet, under vårt to-dagers symposium. Moderator Anki Gerhardsen stiller spørsmål som



*Har kunsten en rolle i samfunnsutviklingen?*  
*og Trenger vi kunstnerisk kompetanse i samfunnsutviklingen?* Blant foredragsholderne er Frances Whitehead som er professor ved kunstakademiet i Chicago og som har jobbet med kunst i offentlige rom i over 30 år, samt Stine Nilsen fra Bodø som er festivaldirektør og kunstnerisk leder av CODA Oslo International Dance Festival. Symposiet arrangeres i tett samarbeid med Nordland fylkeskommune.

### **BODØ BODYSCAPE v/Spencer Tunick**

Bodø Biennale hadde en opptakt allerede 11. og 12. august, da den amerikanske kunstneren Spencer Tunick utførte performative installasjoner, *BODØ BODYSCAPE*. Han er internasjonalt anerkjent for sine stedsspesifikke installasjoner av nakne folkemengder. Tunick har utført over 75 store prosjekter over hele verden, men aldri før i Norge, og aldri nord for Polarsirkelen! *BODØ BODYSCAPE* er en utforskning av Bodø som sted og byens identitet, engasjerer publikum på en nyskapende måte gjennom kunst, og setter et nytt perspektiv på byen gjennom en kunstnerisk linse. Det ferdige resultatet blir utstilt i offentlige rom under biennalen.

### **Program for alle mellom 0-100**

Vi ønsker å rette biennalen ut mot et bredt publikum, i år for aldersgruppen 6 mnd. til 100 år. Vi viser fire forestillinger ved Stormen konserthus. Blant dem er Norges nasjonale kompani for

samtidsdans Carte Blanche, som tar oss med på en musikalsk reise gjennom århundrer i verket *Soufflette* av François Chaignaud. Stykket hadde urpremiere under festspillene i Bergen i år med svært gode kritikker. For de aller minste vises *Firkantskogen* av Ompaniet. Videre inkluderer programmet flere utstillinger: Festivalutstillingen med Irene Nordli i Stormen kunst og Karin Blomgren i Bodø kunstforening, *Løse Tråder* av Ingrid Larssen i Bymuseet og Unni Gjertsens video tematisert omkring den kalde krigen i Norsk Luftfartsmuseum.

Vi byr på workshops innen dans og visuell kunst for både barn og voksne. Det føres også kunstnersamtaler i forbindelse med forestillinger og kunstutstillinger hvor publikum får nærmere innblikk i kunsten i møte med kunstnerne. I år tilbyr vi også, i samarbeid med DKS Nordland, *Lullaby* av Panta Rei Danseteater, for de innsatte i Bodø fengsel.

Nyt lesning om årets program i programheftet og på [bodobiennale.no](http://bodobiennale.no).

Vel møtt!  
Hilsen Bodø Biennale teamet



LØR. 08.SEPT.

14:30-15:15

20:00-20:45

Verket oppstår også til uannonserte tidspunkt i tiden 13.aug.-08.sept.

STED: Tjærandsengården, Storgata 30 på torget i Bodø.

## CAPRICE | Bodø Biennales bestillingsverk

**Urfremføring av Bodø Biennales eget bestillingsverk CAPRICE**, et kunstnerisk samspill av ulike kunstuttrykk. Produksjonen tar utgangspunkt i Bodøs stedsidentitet, særegenhet og hverdagslighet. Med Maria K. Landmark (koreograf og dansepedagog) og Aleksander Johan Andreassen (kunstner og filmskaper).

I intervensjonen *Caprice* jobber kunstnerne med Bodøs eksplosive byutvikling som tematisk bakteppe. Under vel en måned tar de, sammen med to dansere i bruk Bodøs gater og et butikkløkkale for å gjøre en kunstnerisk utforskning av hva den storstilte ekspansjonen kan bety for Bodø. Hele prosessen er åpen for publikum som kan holde seg oppdatert med å blant annet kikke forbi butikkløkkale i Tjærandsengården som ligger sentralt i Bodø sentrum.

### BIO

**MARIA K. LANDMARK** (f.1985) er utdannet dansepedagog ved Universitetet i Stavanger og har etterutdanning innen drama og entreprenørskap fra UiT og NMH. Hun bor og jobber i Alta som frilans dansekunstner og dansepedagog i videregående skole og egne prosjekter. Maria har erfaring som danser og koreograf i egne og andres prosjekter, og har blant annet medvirket i Simone Grøttes *Mannen som stoppa hurtigruta* og *Noise Control* av Silje Johnsen og Mari Bø. Hun er opptatt av hvordan dans kan rotfestes og

ha betydning for miljøet hun er en del av, og har av den grunn blant annet startet dansekompani for ungdom og laget og medvirket i en rekke stedsspesifikke forestillinger.

**ALEKSANDER JOHAN ANDREASSEN** (f.1982) er kunstner og filmskaper. Han er født og oppvokst i Bodø og bosatt i Oslo. Aleksander har vist sine arbeider i utstillinger og på filmfestivaler i inn og utland. Han jobber hovedsaklig med film og videoinstallasjoner, og i tillegg til sine egne prosjekter og diverse samarbeidsprosjekter har han blant annet jobbet med videodesign for teater. Sommeren 2017 vant han Gullstolen for beste norske kortfilm under Kortfilmfestivalen i Grimstad. Han har sin utdanning fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen og Konstfack i Stockholm.

Koreograf og dansekunstner: Maria K. Landmark  
Kunstner og filmskaper: Aleksander Johan Andreassen  
Scenograf: Mari Hoel Lotherington  
Utvøvere: Alma Bø & Oda Bjørholm  
Foto: Maria K. Landmark

Tverrkunstnerisk produksjon av: BAREDANS og SE KUNST





TORS. 06.SEPT.

10:30 - 16:30

FRE. 07.SEPT.

09:00 - 15:00

---

STED: Bodø videregående skole,  
Torvgata 23

## KUNST + SAMFUNNSANSVAR | Symposium

**Bodø Biennale inviterer i samarbeid med Nordland fylkeskommune til et to-dagers symposium som aktualiserer kunstens rolle i dagens og morgendagens samfunn.**

Tema er *Kunst + samfunnsansvar* hvor vi stiller spørsmål om kunsten har en rolle i samfunnsutviklingen - og trenger vi kunstnerisk kompetanse i samfunnsutvikling? Tematikken har en internasjonal relevans, men tar utgangspunkt i det lokale og regionale. Temaet blir belyst gjennom foredrag, kunstnerpresentasjoner, samtaler og debatt.

### Medvirkende foredragsholdere og bidragsytere:

Moderator: Anki Gerhardsen (NO), teaterkritiker og journalist  
Dag Solhjell (NO), kunstsosiolog

Sigrid Røyseng (NO), professor Creative Industries Management, Handelshøyskolen BI.

Roberto Casarotto (IT), direktør Centro per la Scena Contemporanea, Bassano del Grappa.

Frances Whitehead (USA), professor School of the Art Institute of Chicago

Stine Nilsen (NO), direktør CODA festival

Anne Beate Hovind (NO), prosjektleder Kunst for Bjørvika Utvikling

Eva Bakkeslett (NO), visuell kunstner  
Bjørn Eirik Olsen (NO), daglig leder Kulturnæringsstiftelsen  
Thomas Schaupp (D), dansedramaturg  
Venke Sortland (NO), dansekunstner  
Filmen *Four Studies of Oslo and New York* (2012)  
av kunstner Ane Hjørt Guttu vil bli vist under Symposiumet

I tillegg medvirker følgende i samtaler og debatt:  
Morten Jakhell (eiendomsutvikler)  
Stein Sneve (journalist i *Avisa Nordland*)  
Arild Nohr (politikkerer AP, Komité for plan, næring og miljø)  
Sami Rintala (kunstner og arkitekt)  
Camilla Nicolaisen (Kunstner og styremedlem i Nord-Norske billedkunstnere)

Symposiumet er åpent for alle!

Påmelding: [bodobiennale.no](http://bodobiennale.no) (frist innen 02. sept.)

Foto: Irene Nordli, *That was the River. This Is the Sea.*, 2015, Bodø videregående skole.



TORS. 06. SEPT.  
18:00 - 19:15

---

STED: Ved Stormen bibliotek, sjøsiden.  
Storgata 1A

## FESTIVALÅPNING | kunstvandring og *DIORAMA*

**Bodø Biennale 2018 markerer sin åpning offisielt ved Stormen biblioteks sjøside. Åpningstale ved ordfører i Bodø Ida Pinnerød, og påfølgende vandring langs havnepromenaden til bystranden i Breivika.**

Gjennom hele turen blir det møter med visuell kunst og dansekunst. Medvirkende unge dansere fra danselinjen ved Bodø videregående skole og Pias Ballettstudio. Samt elever ved Design og håndverk ved Saltdal og Bodin videregående skoler.

I sjøkanten kulminerer det i et utdrag fra utendørsforestillingen *DIORAMA*, av den kritikerroste koreografen Ingri Fiksdal. Ved å bli en del av utsikten vil Fiksdal forsiktig endre publikums opplevelse av det de ser.

Forventet start: ca kl. 18:45.

Forestillingen *DIORAMA* vises i full lengde lørdag 8. september kl. 13:00 ved Breivika bystrand.

Medvirkende i kunstvandringen:

Ide og konsept: BAREDANS og Se Kunst i Nord-Norge

Koreografisk ansvar: Tanja Andreeva

Koreografi: Kristin Østbø Kristiansen og Pia Maria Føinum Øien

Dans: danselinjen ved Bodø videregående skole og Pias ballettstudio  
Keramikk: Saltdal videregående skole og Bodin videregående skole  
"Håndholdte lys": Little Sun Diamond, designed by Olafur Eliasson  
Medvirkende i *DIORAMA*: Se side 21.

Under kunstvandringene passerer vi to dokumentasjonsbilder av installasjonen *BODØ BODYSCAPE* av den amerikanske kunstneren Spencer Tunick.

Foto: Briony Campbell

### BIENNALE PUB | Bådin bryggeri

19:00-22:00

STED: Tolder Holmers vei 6

18 års aldersgrense

Etter offisiell åpning av Bodø Biennale og kunstvandring inviterer vi alle til en uformell mottakelse og åpningsfest på Bådin bryggeri. Drikke kjøpes i baren fra Bådens rikholdige sortiment av øl, samt et begrenset utvalg av vin, lettøl, mineralvann og snacks.

Det vil også være salg av mat fra LOLAS vårrullekspres utenfor bryggeriet.



TORS. 6. SEPT.  
Bodø kunstforening:  
15:00 - 18:00  
Stormen bibliotek:  
15:00 - 21:00

STED: Bodø kunstforening  
Storgata 9

Stormen bibliotek  
Storgata 1A

Formell åpning av alle  
utstillingene inngår i åpningen  
av Bodø Biennale kl. 18:00,  
Stormen bibliotek, sjøsiden.

## FESTIVALUTSTILLING I Karin Blomgren og Irene Nordli

**Stormen bibliotek og Bodø kunstforening generelle åpningstider: 7. SEPT. - 21. OKT.**

**Stormen bibliotek: man.-tors. 08:00-21:00, fre. 08:00 - 18:00, lør. 10:00 - 16:00, søn. 12:00 - 16:00**

**Bodø kunstforening: ons.-søn. 12:00-16:00**

Til Biennalens festivalutstilling har vi invitert to kunstnere, Karin Blomgren (f. 1987, Stockholm) og Irene Nordli (f. 1967, Lørenskog). Blomgren og Nordli arbeider materialbasert, hovedsakelig med leire og keramikk. Med utgangspunkt i utstillingens tema stedsidentitet skal kunstnerne skape steds-spesifikke verk, Blomgren i Bodø kunstforening og Nordli i Stormen bibliotek (Stormen kunst).

Begrepet stedsidentitet favner mye og kan betegne alt fra fysiske, karakteriske egenskaper ved stedet (særegenheter, hverdagsligheter, kultur, geologi, næring m.m.) til stedsforestillinger, stedsopplevelser og tilhørigheten man har til stedet. Det kan være relasjonelle, emosjonelle eller funksjonelle tilknyttinger. Kunstnerne står fri i sin fortolkning av den tematiske rammen, og med nærmere blick på Bodø som sted, får kunstnere dra referanser enten til byens historie, nåtid eller dens fremtidige utvikling.

Foto: Karin Blomgren (t.v.)

Karin Blomgren, *Gjennomgang*, utsnitt, 2016, Kunstnerens Hus.

Foto: Elias Ljungberg (t.h.)

Irene Nordli, *Behold the Sea*, detalj, 2018.

Produksjon: Utstillingen er kuratert og produsert i samarbeid mellom Se Kunst i Nord-Norge (SE KUNST), Bodø kunstforening og Stormen bibliotek.

Prosjektleder: Elise Cosme Hoedemakers  
(kurator/produsent SE KUNST)

Produsenter: Aslak Juell Kristensen (kurator Stormen kunst)  
og Cathrine Persson (daglig leder Bodø kunstforening)

Kuratorium: Marianne Bjørnmyr (SE KUNST programråd)

Elise Cosme Hoedemakers (SE KUNST programråd)

Ingunn Milly Hansen (Bodø kunstforening kunstnerisk råd)

Eva Skotnes Vikjord (SE KUNST programråd)



TORS. 06. - SØN. 09. SEPT.

hverdager 10:00 - 16:00

helg 11:00 - 17:00

---

STED: Norsk Luftfartsmuseum  
Olav V gate

Formell åpning av alle utstillingene  
inngår i åpningen av Bodø Biennale  
kl. 18:00, Stormen bibliotek, sjøsiden.

## **HERFRA TIL SVARTEHAVET | Unni Gjertsen**

***Herfra til Svartehavet* handler om hvordan landskap og historie former underbevisstheten. Konflikten i Ukraina og ubåtjakten i Østersjøen aktualiserer minner om den kalde krigen.**

Kunstner Unni Gjertsen sirkler filmen rundt opplevelsen av kartet og geografien, i lys av historien. Gjennom assosiasjoner til litteratur, og dagsaktuelle nyheter, berøres et geografisk belte som går fra Norskekysten via Østersjøen, gjennom de Baltiske landene og Polen, og helt til Ukraina og Svartehavet. Varighet: 21 min.

UNNI GJERTSEN (f. 1966) er billedkunstner utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim NTNU og bosatt i Oslo. Hun jobber med ulike medier og tema som berører geopolittikk og historieskrivning.

Produksjon: Unni Gjertsen

Medvirkende:

Danser: Mariko Miyata Jancey,

Forteller: Erna Duesund, tidligere flygeleder assistent på Bodø lufthavn

Kunstner: Ayat Gali

Perkusjonist: Arnfinn Bergrabb

Foto: Aleksander Johan Andreassen

Lydmiks og mastring: Cato Langnes

Produksjonen er støttet av:

Billedkunstnernes vederlagsfond

Notam – norsk senter for teknologi i musikk og kunst



BILLETTER

## LØSE TRÅDER | Ingrid Larssen

I *Løse Tråder* henter kunsthåndverker Ingrid Larssen inspirasjon fra to nasjonale/regionale skatter i Nord-Europa: den islandske nasjonalskatten Alvekoneduken fra Bustarfell, og den største skatten fra vikingtida i Nord-Norge, Sølvskatten fra Bratten i Bodø. Gjennom sine broderier drar Larssen referanser til naturmytiske sagn, historie, natur og landskap. I *Løse Tråder* går kunst/kunsthåndverk og historie hånd i hånd og løfter fram et steds lokalhistorie.

### Mysteriet Alvekoneduken

Alvekoneduken fra 1600-tallet var opprinnelig et bordteppe som senere ble gjort om til et antependium (alterduk). I Norge finnes det to slike duker fra samme tidsperiode som viser mange fellestrekk med Alvekoneduken, nemlig alterdukene i Giske kirke og Kvernes stavkirke i Møre og Romsdal. Hvilken historie bærer Alvekoneduken med seg? Og kan det være noen sammenheng mellom disse tre antependiene? I det islandske sagnet fortelles det om Alvesteinen som ble forvandlet til et hus, og om sysselmanskona som ble invitert inn. Alvesteinen har mange ansikter. Ingrid Larssen har latt seg inspirere av disse, og sagnet om den broderte duken. Arkeolog Birgit Lund har sett nærmere på historien og prøvd å finne svar på noen av spørsmålene.

TORS. 06. SEPT. - SØN. 07. NOV.

hverdager 11:00 - 15:00

helg 12:00 - 15:00

Utvidet åpningstid tors. 06. sept.

kl. 11:00 - 18:00

LØR 8. SEPT. 14:00 - 16:00

Foredrag *Viten Avec - Løse Tråder*

STED: Bymuseet i Bodø, Prinsensgate 116

Fri inngang på åpningsdagen og

foredrag *Viten Avec - Løse Tråder*

Formell åpning av alle utstillingene  
inngår i åpningen av Bodø Biennale  
kl. 18:00, Stormen bibliotek, sjøsiden.

### Sølvskatten fra Bratten

Skatten er fra sen vikingtid og inneholder smykker, mynter, hakkesølv og en overdimensjonert brosjé. Ringnåla er den største av sitt slag i Norden og må ha tilhørt en storkar. Omtrent samtidig som skatten ble lagt ned i ura ovenfor Rønvik, diktet Eivind Finnson skaldespiller fra Sandnessjøen om et lignende smykke. Uår tvang han til å hakke en diger sølvbrosjé i stykker. Slik kunne han betale huskarene sine og kjøpe sild. Skal vi tro sagaen var brosjén enda større enn ringnåla, og var en gave for et hyllingsdikt dedisert til islandingene. Han kalte øya "Ålhimmels land".

Produksjon: Kunsthåndverker Ingrid Larssen og arkeolog Birgit Lund i samarbeid med Nordlandsmuseet.

Foto: Ingrid Larssen. Ingrid Larssen, Alvestein XII (2018)

Produksjonen er støttet av: Vopnafjörður kommune, Norsk-islandsk kultursamarbeid, Kultursamarbeidet i Vesterålen, Nordland fylkeskommunes prosjektstøtte, Norske Kunsthåndverkeres reisestøtte, UD/Norwegian Crafts reisestøtte.

For Bodø Biennale, støttet av: Nordlandsmuseet og Se Kunst i Nord-Norge



TORS. 06. SEPT. - SØN. 21. OKT.

STED: Utstilling i Bodø sentrums offentlige rom

Formell åpning av alle utstillingene inngår i åpningen av Bodø Biennale kl. 18:00, Stormen bibliotek, sjøsiden.

## **BODØ BODYSCAPE | Spencer Tunick**

Amerikansk kunstner og fotograf Spencer Tunick, internasjonalt anerkjent for sine stedsspesifikke installasjoner av nakne folkemengder, besøkte Bodø i august for å skape kunstverket **BODØ BODYSCAPE** som en del av Bodø Biennale.

FOTO: Spencer Tunick

**BODØ BODYSCAPE** er et samarbeid mellom Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Bodø Biennale.

Spencer Tunick har utført over 75 store prosjekter over hele verden, men aldri før i Norge, og aldri nord for Polarsirkelen! **BODØ BODYSCAPE** er en utforskning av Bodø som sted og byens identitet, engasjerer publikum på en nyskapende måte gjennom kunst, og setter et nytt perspektiv på byen gjennom en kunstnerisk linse. Fire installasjoner fant sted i Bodø lørdag 11. og søndag 12. august 2018.

Dokumentasjon av **BODØ BODYSCAPE** vil bli vist i form av fotografier i offentlige rom i sentrum i perioden 6. september – 21. oktober.





TORS 06. SEPT.

12:00-12:30

Ettersnakk med danserne etter  
forestillingen

---

STED: Bodø fengsel

(for innsatte og ansatte)

## LULLABY | Panta Rei Danseteater

**Lullaby er en todelt forestilling som diskuterer maskulinitet.**

*How I wished during those sleepless hours that I belonged  
to a different nation, or better still, to none at all.*

*Is constant movement the solution?*

*Between night and day, is there still a lullaby that can  
comfort me?*

*How I wished during those sleepless hours that I woke up  
from a bad dream.*

*Is constant laughter the solution?*

*Between night and day, is there a moment of relief we still  
can find comfort in?*

**"... Panta Rei, go right to the heart (again) of pressing  
social and personal issues with an honesty which is  
startling." Tim Smithies, Carn to Cove**

Den todelte forestillingen *Lullaby* diskuterer maskulinitet. Del en tar tak i relasjonen mellom tre menn, råheten og noen ganger det brutale i samhandlingen dem imellom. Med fokus på det ubehagelige i relasjonsbyggingen ønsker *Lullaby*, del en, å invitere til diskusjoner rundt maskulinitet, konflikt og brutalitet. Del 2 har en mer humoristisk vinkling

på maskulinitet og latterliggjør stereotypier knyttet til det å være mann.

*Lullaby* åpner opp for refleksjon rundt det å være mann samtidig som den er fysisk krevende og underholdende.

Koreografi del 1: Anne Holck Ekenes & Pia Holden

Koreografi del 2: Hélène Blackburn

Komponist: Sverre Indris Jøner

Musikere: Gustavo Tavares og Sverre Indris Jøner

Dansere: Gareth Mole, Johnny Autin og Matias Rønningen

Lysdesign: Joakim Brink

Kostymer: Caroline Drønen Ekornes

Østfold kulturutvikling har co produsert forestillingen *Lullaby* med Panta Rei Danseteater.

Premieren var under NonStop festivalen i 2015.

**Del 1 vises for Bodø fengsel under Bodø Biennale,  
i samarbeid med DKS Nordland.**



FRE. 07. SEPT.

11:00 - 13:00

LØR. 08. SEPT.

10:45-12:45

SØN 09. SEPT.

10:00-12:00

STED: Bodø videregående skole,  
dancesalen. Torvgata 23

## PRODA | Klein-teknikk For profesjonelle dansere

**Proda-workshop i Klein-teknikk  
med Karin Munters Jameson**

**Karin Munters Jameson underviser tre dagers workshop  
i Klein-teknikk under årets Bodø Biennale. Fnnd tilbyr  
sine medlemmer reisestøtte fra torsdag til søndag for  
deltakelse ved workshopen.**

Jameson er lektor i moderne- og samtidsdans ved DOCH og har vært sertifisert instruktør i Klein-teknikk siden 2000. Hun skriver selv om workshopen:

Workshopen i Bodø vil fokusere på å introdusere Kleinteknikken som en kroppslig metode for å nå en dypere forståelse for bevegelsesapparatet, egen kropps bevegelsespotensialer, funksjon og uttrykk. Begrep som gravitasjon, tyngde, romlighet og bevegelsens utspring introduseres og relateres til kroppens mekanikk samt skjelettets struktur.

### **Om Klein teknikk:**

The mission of Klein Technique™ is to teach people, dancers and non-dancers, to move properly through connecting their bodies to the floor, to the space, and to its many parts,

to form a formidable whole. We are working with, and are interested in, deep changes in each individual's movement patterns, which will become integrated, into their entire being. The goal is to teach movement from an individual perspective of internal knowing and understanding. The aim is toward maximum physicality in function and overall health.

Alle som har adgang til PRODA har anledning til å delta. (Kriterier er 3 års fullført danseutdanning på høyskolenivå eller tilsvarende og/eller minimum 3 års profesjonelt virke.)

Medlemmer av Forum for nordnorske Dansekunstnere kan søke om reisestøtte for å delta.  
[www.fnnd.no](http://www.fnnd.no)

Foto: PRODA





FRE. 07. SEPT.  
18:00 - 19:30

---

STED: Stormen bibliotek, litteratursalen  
Storgata 1A

## KUNSTNERSAMTALE | Festivalutstillingen

Bli nærmere kjent med kunstnerne Irene Nordli og Karin Blomgren som har laget årets festivalutstilling med *Bodøs stedsidentitet* som tematisk bakteppe. Irene stiller ut i Stormen bibliotek (Stormen kunst) og Karin i Bodø kunstforening.

Samtalen starter i Stormen bibliotek kl. 18:00 og ca. kl. 18:50 går vi i fellesskap til Bodø kunstforening og ser nærmere på Karin Blomgrens steds-spesifikke arbeid. Slutt ca. kl. 19:30.

Kunstnere: Irene Nordli og Karin Blomgren

Samtalen ledes av: Heidi Ramsvik

Foto: Elias Ljungberg. Irene Nordli i sitt atelier



FRE. 07. SEPT.

18:30-19:25

Kunstnersamtale før forestilling

18:00 i foaje

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal  
Storgata 1B

BILLETTER:

Kjøpes på [stormen.no](http://stormen.no)

Billettpriser:

180 ordinær

130 moderasjon, student

50 ungdom

## HUS FORBI | Eivind Seljeseth

*Verden består stort sett av mennesker jeg ikke kommer til å møte. Leiligheter jeg ikke besøker, bøker jeg aldri leser, fjell-topper jeg ikke bestiger og begivenheter som går meg hus forbi. Potensielle begivenheter ligger som et bakteppe for faktiske hendelser. Mengder av informasjon og opplevelser jeg kunne ha fått med meg, men som jeg på grunn av tid, interesse og uvitenhet velger bort.*

*Jeg går glipp av nesten alt.*

*Hus forbi* er en mystisk og leken danseforestilling om å dele rom. Om hvordan det vi ser, hører og opplever står i forhold til det vi ikke får med oss og hvordan vi selv fyller inn mellomrommene mellom dem. Tilgjengelige, utilgjengelige og indirekte tilgjengelige hendelser blandes i en koreografisk og scenografisk lek som inviterer publikums forestillingsevne til å bevege seg til den andre siden av det åpenbare.

Forestillingen hadde først premiere i 2013 og blir i 2018 gjenopptatt og bearbeidet for nypremiere.

Koreograf: Eivind Seljeseth

Dansere: Ingrid Haakstad, Iselin Borgan, Matias Rønningen, Julie Moviken, Sebastian Biong

Dramaturg: André Eiermann

Lyddesigner: Erik Hedin

Lysdesigner: Chrisander Brun

Foto: Chrisander Brun

Gjenopptakelsen av *Hus forbi* er støttet av: Norsk Kulturråd, Fond for lyd og bilde, FFUK, Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune og Cultiva ekspress.

Co-produsent: Ravnedans og Kilden teater og konserthus.

Produksjonen i 2013 ble støttet av Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde og FFUK.

Co-produsent: Dansens Hus, Oslo  
Medarrangør: Stormen konserthus



FRE. 07. SEPT.  
20:00-21:00

Kunstnersamtale i foaje  
etter forestillingen

SCENE: Stormen konserthus, Store Sal  
Storgata 1B

BILLETTER:  
Kjøpes på [stormen.no](https://stormen.no)

Billettpriser:  
250 ordinær  
180 moderasjon, student  
60 ungdom

## SOUFFLETTE | Carte Blanche

**Soufflette** av François Chaignaud

– en musikalsk reise gjennom århundrer.

*Soufflette* er et fransk slanguttrykk som betyr å blåse røyk inn i munnen på en annen person. Det er en intim handling der pusten gir liv og beruselse.

Å utføre en *soufflette* krever mot. Det åpner porten til en utfordrende reise. Danserne tar fatt på reisen med sine kropp og drømmer. De skaper sin egen kultur med kroppslig perkusjon, gjenferdslignende danser og evige mutasjoner.

I forestillingen *Soufflette* blåses et musikalsk åndedrag fra Middelalderen gjennom våre lepper som forener gammelt og moderne, mørkt og lyst, naturlig og kunstig.

Foto: Helge Hansen

Koreograf: François Chaignaud

Kostymedesigner: Romain Brau

Komponist og arrangør: Jostein Gundersen

Lysdesigner: Abigail Fowler

Dansere: Ole Martin Meland, Mathias Stoltenberg, Caroline Eckly, Dawid Lorenc, Noam Eidelman Shatil, Daniel Mari-blanca, Olha Stetsyuk, Adrian Bartczak, Irene Vesterhus Theisen, Harald Beharie, Timothy Bartlett, Aslak Aune Nygård, Chihiro Araki, Anne Lise Rønne

Medarrangør: Stormen konserthus

**CAPRICE | Bodø Biennales bestillingsverk**

Verket oppstår til uannonserte tidspunkt i tiden 13.aug.-08.sept.

STED: Tjærandsengården, Storgata 30 på torget i Bodø

**TORSdag 06. SEPTEMBER**

10:00-16:00

**HERFRA TIL SVARTEHAVET** | Unni Gjertsen

STED: Norsk Luftfartsmuseum

10:30-16:30

**KUNST + SAMFUNNSANSVAR** | Symposium

STED: Bodø videregående skole, auditoriet 3.etg.

11:00-18:00

**LØSE TRÅDER** | Ingrid Larssen

STED: Bymuseet i Bodø (Nordlandsmuseet)

12:00-12:30

**LULLABY** | Panta Rei Danseteater

STED: Bodø fengsel (for innsatte og ansatte)

15:00-18:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Karin Blomgren

STED: Bodø kunstforening

15:00-21:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Irene Nordli

STED: Stormen bibliotek, Stormen kunst

18:00-19:15

**FESTIVALÅPNING** | Bodø Biennale

Kunstvandring og DIORAMA

OPPMØTE: Stormen bibliotek, sjøsiden.

**BODØ BODYSCAPE** | Spencer Tunick

STED: Offentlige rom

19:00-22:00

**BIENNALE PUB** | Bådin bryggeri

STED: Tolder Holmers vei 6.

**FREDag 07. SEPTEMBER**

08:00-18:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Irene Nordli

STED: Stormen bibliotek, Stormen kunst

09:00-15:00

**KUNST + SAMFUNNSANSVAR** | Symposium

STED: Bodø videregående skole, auditoriet 3.etg.

10:00-16:00

**HERFRA TIL SVARTEHAVET** | Unni Gjertsen

STED: Norsk Luftfartsmuseum

11:00-13:00

**PRODA** | Klein- teknikk

For profesjonelle dansere med tilgang til Proda

STED: Dansestudio ved Bodø Videregående skole

11:00-15:00

**LØSE TRÅDER** | Ingrid Larssen

STED: Nordlandsmuseet

12:00-16:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Karin Blomgren

STED: Bodø kunstforening

18:00-19:30

**KUNSTNERSAMTALE** | Festivalutstillingen

Irene Nordli og Karin Blomgren

STED: Stormen bibliotek, litteratursalen.

18:30-19:25

**HUS FORBI** | Eivind Seljeseth

Kunstnersamtale før forestilling i foaje kl 18.00

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal

20:00

**SOUFFLETTE** | Carte Blanche

Kunstnersamtale i foaje etter forestillingen

SCENE: Stormen konserthus, Store sal

21:00-00:00

**POP UP BIENNALE PUB** | NOUA

STED: Storgata 56

**LØRDag 08. SEPTEMBER**

10:00-11:30

**WORKSHOP MED NOAM** | Carte Blanche

For ungdom mellom 14-18 år

STED: Dansestudio ved Bodø Videregående skole

10:00-16:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Irene Nordli

STED: Stormen bibliotek, Stormen kunst

10:45-12:45

**PRODA** | Klein- teknikk

For profesjonelle dansere med tilgang til Proda

STED: Dansestudio ved Bodø Videregående skole

11:00-14:00

**KUNSTVERKSTED FOR BARN** | Festivalutstillingen

STED: Stormen bibliotek, Stormen kunst

11:00-15:00

**LØSE TRÅDER** | Ingrid Larssen

STED: Bymuseet i Bodø (Nordlandsmuseet)

11:00-17:00

**HERFRA TIL SVARTEHAVET** | Unni Gjertsen

STED: Norsk Luftfartsmuseum

11:30-14:00

**KUNSTVERKSTED FOR BARN** | Festivalutstillingen

For barn fra 3 år i følge med voksen

STED: Bodø kunstforening

12:00-16:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Karin Blomgren

STED: Bodø kunstforening

13:00-14:00

**DIORAMA** | Ingrid Fiksdal

STED: Breivika bystrand

13:15-16:15

**WORKSHOP I DRAMATURGI** | Thomas Schaupp

STED: Stormen bibliotek, møterom 2.etg.

Åpen for alle: scenekunstnere, visuelle kunstnere, pedagoger, produsenter med fler.

14:00-16:00

**VITEN AVEC | Løse Tråder**

Foredrag ved kunstner Ingrid Larssen og arkeolog Birgit Lund om utstillingen

Foredraget starter kl.14:30

STED: Bymuseet i Bodø (Nordlandsmuseet)

14:30-15:15

**CAPRICE** | Bodø Biennales bestillingsverk

STED: Tjærandsengården, torget i Bodø

18:00-18:50

**I DET FJERNE, TROJA** | Magnus Myhr

Kunstnersamtale i foaje etter forestillingen

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal

19:00-00:00

**POP UP BIENNALE PUB** | NOUA

STED: Storgata 56

20:00-20:45

**CAPRICE** | Bodø Biennales bestillingsverk

STED: Tjærandsengården, torget i Bodø

## SØNDAG 09. SEPTEMBER

10:00-12:00

**PRODA** | Klein- teknikk

For profesjonelle dansere med tilgang til Proda

STED: Dansestudio ved Bodø Videregående skole

11:00-14:00

**KUNSTVERKSTED FOR BARN** | Festivalutstillingen

STED: Stormen bibliotek, Stormen kunst

11:00-17:00

**HERFRA TIL SVARTEHAVET** | Unni Gjertsen

STED: Norsk Luftfartsmuseum

11:30-14:00

**KUNSTVERKSTED FOR BARN** | Festivalutstillingen

For barn fra 3 år i følge med voksen

STED: Bodø kunstforening

12:00-12:40

**FIRKANTSKOGEN** | Ompaniet

For barn fra 6 mnd- 3 år

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal

12:00-13:00

**SKULPTURVANDRING I BODØ SENTRUM**

OPPMØTESTED: Ved Sparebanken Nord-Norge

Storgata 40. Varighet ca. 1 time.

12:00-15:00

**LØSE TRÅDER** | Ingrid Larssen

STED: Bymuseet i Bodø (Nordlandsmuseet)

12:00-16:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Irene Nordli

STED: Stormen bibliotek, Stormen kunst

12:00-16:00

**FESTIVALUTSTILLING** | Karin Blomgren

STED: Bodø kunstforening

12:30-15:30

**WORKSHOP I DRAMATURGI** | Thomas Schaupp

STED: Stormen bibliotek, møterom 2.etg.

Åpen for alle: scenekunstnere, visuelle kunstnere, pedagoger, produsenter med fler.

13:00-14:00

**CONTAKIDS** | Workshop for barn

For barn fra 2-5 år i følge med voksen

STED: Stormen bibliotek - Litteratursalen

13:30-14:10

**FIRKANTSKOGEN** | Ompaniet

For barn fra 6 mnd- 3 år

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal

14:30-15:30

**CONTAKIDS** | Workshop for barn

For barn fra 2-5 år i følge med voksen

STED: Stormen bibliotek - Litteratursalen

15:00-15:40

**FIRKANTSKOGEN** | Ompaniet

For barn fra 6 mnd- 3 år

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal



LØR. 08. SEPT.

10:00-11:30

---

STED: Dansestudio  
ved Bodø Videregående skole  
Torvgata 23

## WORKSHOP MED NOAM | Carte Blanche

### Gratis workshop for ungdom 14-18 år

Deltakerne veiledes gjennom en rekke stemningsskapende instruksjoner. I stedet for å kopiere en bestemt bevegelse, utforsker hver person instruksjonene og oppdager hvordan informasjonen kan tolkes og hvordan man der og da kan løse oppgaven. Gjennom aktivt fokus på pusten skjerper vi konsentrasjonen om kroppen vår og om hvordan vi bruker den i bevegelse. Arbeidet fremmer instinktiv bevegelse og forener bevisst og ubevisst bevegelse.

Dette åpner for en opplevelse av frihet og glede - på en enkel måte, på en hyggelig plass, i komfortable klær, ledsaget av musikk, der hver person er med seg selv og andre.

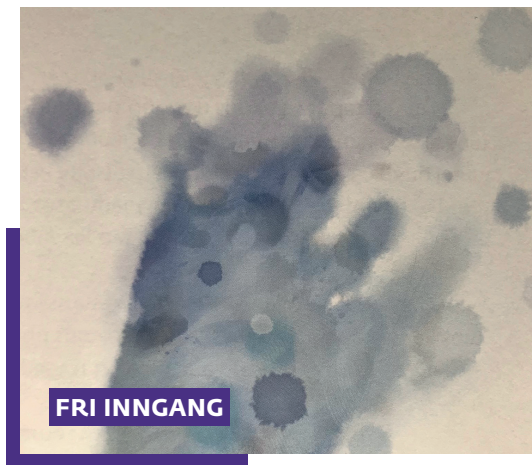
### Bio:

Noam Eidelman Shatil er født i 1991 i Jerusalem, Israel. Hun studerte ved Jerusalem Academy of Music and Dance og danset siden i folkloreskompaniet Mehola. Fra 2009-2011 danset Noam i Kibbutz Contemporary Dance Company 2, og fra 2011-2013 i Batsheva Ensemble. Hun har siden 2016 vært danser i Carte Blanche.

**Påmelding til:** [info.baredans@gmail.com](mailto:info.baredans@gmail.com)

Oppgi navn, alder og hvor mange du melder på.

**MERK:** Workshop CB lørdag 8.september



LØR. 08. SEPT.

11:00 - 14:00

SØN. 09. SEPT.

11:00 - 14:00

---

STED: Stormen bibliotek  
Storgata 1A

## KUNSTVERKSTED FOR BARN I Festivalutstillingen

I kunstverkstedet for barn og familier lager vi akvarell/salt bilder med inspirasjon fra festivalutstillingen og Irene Nordli's arbeider i Stormen kunst.

Man kan lage egne kunstverk med sin tolkning av byen - hva identifiserer vi oss med? - Ro, bevegelse eller annet? Alle får med seg hjem egne maleri.

Verkstedet holdes av Anja Veronica Hanssen, pedagog i Stormen bibliotek.

Aldersgruppe fra 4 år og opp til 100 år. **Gratis - drop in.**

Foto: Bilde fra Lisa Aisatos bok om Astrid Lingren.



LØR. 08. SEPT.

11:30 - 14:00

SØN. 09. SEPT.

11:30 - 14:00

---

STED: Bodø kunstforening  
Storgata 9

## KUNSTVERKSTED FOR BARN | Festivalutstillingen

**Bodø kunstforening inviterer til omvisning  
og kunstverksted for barn!**

Barna får erfaring med materialet leire og oppleve kunstner  
Karin Blomgrens spennende utstilling i trygt og lekent følge  
av billedkunstner Hege Gundersen.

Kom i klær som tåler ytre påkjenning.

Aldersgruppe:

3 år og oppover - de minste i følge med voksne

**Gratis - drop in.**

Foto: Bilde fra Lisa Aisatos bok om Astrid Lingren.





LØR. 08. SEPT.

13:00-14:00

TORS. 06. SEPT. (Utdrag)

---

STED: Breivika bystrand

## DIORAMA | Ingri Fiksdal

Et utdrag av *DIORAMA* vil fremføres under den offisielle åpningen av Bodø Biennale torsdag 6. september. Biennalen åpner med en kunstvandring fra Stormen bibliotek, langs Havnepromenaden, til Breivika bystrand. Kunstvandringen starter kl. 18 og vil kulminere i et utdrag av forestillingen *DIORAMA* i Breivika, ca kl. 18:45. Den helhetlige forestillingen vises lørdag 8. september kl. 13 ved Breivika bystrand.

Med denne forestillingsserien iscenesetter koreografen Ingri Fiksdal ulike landskap. Ordet diorama refererer ofte til en tredimensjonal modell av et landskap, som vist i naturhistoriske museer. En annen bruk av ordet er for det franske diorama-teatret oppfunnet av Louis Daguerre i 1822, hvor publikum kunne iakttå store landskapsmalerier forvandle seg gjennom lyssetting og lydeffekter. I *DIORAMA* bruker Fiksdal koreografi som et objektiv for å tilnærme seg et gitt landskap. Forsøket består i både å la koreografien bli en del av utsikten, men også å forsiktig endre publikums opplevelse av det de ser og slik skape en meditasjon over langsom forandring. Lydsporet er komponert av Jenny Hval og Lasse Marhaug. *DIORAMA* hadde premiere i fiskeværret Brixham i England, hvor utsikten var iscenesatt fra et utendørsbasseng over havet og horisonten. I Bodø vises forestillingen i Breivika.

Ingri Fiksdal har markert seg som en kritikerroست koreograf med internasjonalt ry. Forestillingene hennes har turnert i Norge og Europa, så vel som i USA og Kina. Forestillingen *Night Tripper* vant Natt & Dags Oslopris og *HOODS* mottok Dansekritikerprisen fra Norsk Kritikerlag. *Cosmic Body* ble nominert til Heddaprisen for beste scenografi og kostymedesign.

En produksjon av: Ingri Fiksdal

Konsept & koreografi: Ingri Fiksdal

Musikk: Jenny Hval and Lasse Marhaug

Kostymer: Fredrik Floen

Dansere: Jeffrey Young, Pernille Holden, Eivind Seljeseth,

Lous Schou-Hansen, Venke Sortland og Harald Beharie

Statister: Sara Stenersen, Silje Rudborg, Maria Fu,

Rikke Lomudal og Michael Setså.

Produsenter: Nicole Schuchardt og Eva Grainger

Foto: Briony Campbell

Oppdragsgiver: Situations

Samprodusenter: Black Box Teater Oslo, BIT Teatergarasjen

Bergen og Dansens Hus Oslo

Støttet av: Kulturrådet og Program for kunstnerisk utviklingsarbeid.



LØR. 08. SEPT

13:15-16:15

SØN. 09. SEPT

12:30-15:30

---

STED: Stormen bibliotek, møterom 2.etg.  
Storgata 1A

## WORKSHOP I DRAMATURGI | Thomas Schaupp

I samarbeid med Dansearena nord har vi gleden av å invitere til en todagers workshop med dramaturgen Thomas Schaupp.

Dramaturgi kan defineres som utviklingen av ideer gjennom tid og komposisjonelle, sammenhengende og/eller meningsskapende aspekter av en forestilling. Overordnet kan dramaturgi også forstås som en samarbeidspraksis som knytter sammen og kontekstualiserer kunsten med publikum.

I denne workshopen vil vi reflektere over- og introdusere ulike tilnærminger til dramaturgi. Vi vil fokusere på ferdigheter som er involvert i dansedramaturgi, og det som er spesielt relevant for koreografer: dramaturgisk tilbake-melding og dramaturgisk analyse. Førstnevnte innebærer ferdigheten til å engasjere seg i en produktiv dialog om kunstnerisk arbeid, praksis og forskning, mens sistnevnte innebærer en dramaturgisk modus for å se på og (de-)komponere koreografiske arbeider. Hva er koreografier laget av, og hva innebærer de - på et innholdsmessig så vel som et strukturelt nivå?

Åpen for alle: scenekunstnere, visuelle kunstnere, pedagoger, produsenter med fler.

### Påmelding og ev. spm til:

nanna@dansearenanord.no

MERK: Workshop Thomas Schaupp

N.B.: Begrenset antall plasser!!

### Pris: 300,- for begge dager.

Faktura sendes etter påmelding.

Språk: Engelsk

Foto: Christina Stivali



LØR. 08. SEPT.

14:00-16:00

---

STED: Bymuseet i Bodø, Nordlandsmuseet  
Prinsens gate 116

## FOREDRAG *VITEN AVEC* | Løse Tråder

Under foredraget *Viten AVEC – Løse Tråder* får vi møte kunsthåndverker Ingrid Larssen og arkeolog Birgit Lund som vil gi oss et nærmere blikk på kunsthåndverket og forskningen bak *Løse Tråder*. Vi får også høre mer om Sølvsykkatten fra Bratten ved Petter Snekkestad, konservator ved Nordlandsmuseet.

I *Løse Tråder* henter kunsthåndverker Ingrid Larssen inspirasjon fra to nasjonale/regionale skatter i Nord-Europa: den islandske nasjonalskatten Alvekoneduken fra Bustarfell, og den største skatten fra vikingtida i Nord-Norge, Sølvsykkatten fra Bratten i Bodø. Gjennom sine broderier drar Larssen referanser til naturmytiske sagn, historie, natur og landskap. I *Løse Tråder* går kunst/kunsthåndverk og historie hand i hand og løfter fram et steds lokalhistorie.

*Viten AVEC* – kunnskap med «nogo attåt» er Bymuseet i Bodøs nye foredragskonsept. Besøkende får anledning til å kjøpe enkel fingermat og alkoholfri drikke, samt alkoholfri øl og vin.

Foto: Ingrid Larssen, Sølvsykkattserien, Broder på lin med innlagt sølv, 2018

Dørene åpner kl. 14:00. Foredraget starter kl. 14:30.  
Gratis inngang på bymuseet 08. sept. fra kl. 14.00



LØR. 08. SEPT.

18:00-18:50

Kunstnersamtale i foaje  
etter forestillingen

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal  
Storgata 1B

BILLETTER:

Kjøpes på [stormen.no](http://stormen.no)

Billettpriser:

180 ordinær

130 moderasjon, student

50 ungdom

## I DET FJERNE, TROJA | Magnus Myhr

Som et gresk kor  
vil jeg la kroppen min  
ta igjen  
messe ut  
ordet

La det  
bølge

riste

kaste

skylle ut

og rett før  
det forsvinner  
ta det tilbake:

FEMI FEMI FEMI FEMI FEMI FEMI FEMI FEMI

Som feminin mann har jeg kjent på en ytre og indre konflikt mellom det feminine og det maskuline, en opplevelse som eksisterer i min egen kropp. Jeg vil grave dypere i mine personlige erfaringer, og med kroppens poetiske og fysiske kraft gå dem i møte.

Magnus Myhr har jobbet som utøver innen dans og teater siden 2007. Han lager arbeid som er forankret i personlige erfaringer, og interesserer seg for tematikk som omhandler oppvekst, gestaltning av kjønn og menneskers iboende forfengelighet.

*I DET FJERNE, TROJA* er Myhrs andre helaftens produksjon. Han lagde i 2014 soloforestillingen *JEG SATT PÅ EN STEN OG SÅ UTOVER «HAVET»*, som ble vist Teaterhuset Avant Garden, Black Box teater, RAS-regional arena for samtidsdans og BIT Teatergarasjen. Forestillingen vant NATT&DAGs Trondheimprisen 2014 i kategorien årets scenekunst.

Koreograf, Utøver, Produsent: Magnus Myhr

Musikk: Bendik Giske

Scenografi/Lys/Kostyme/Foto: Chrisander Brun

Kunstnerisk Katalysator/Ytre Øye: Terje Tjøme Mossige

Dramaturg: Melanie Fieldseth, Black Box Teater

Produsent: Inger-Reidun Olsen

Teknisk Sjef: Magnus Boyd/Kristjan Belgau

Co-Produsert Av: Teaterhuset Avant Garden, Bit Teatergarasjen,

Ras- Regional Arena For Samtidsdans Black Box Teater

Støttet av: Norsk kulturråd, Det Norske Komponistfond, Fond for lyd og bilde, Oslo kommune, Fritt Ord, FFUK, Sør-Trøndelag fylkeskommune  
For Bodø Biennale støttet av: Nordland fylkeskommune, FFUK.

Medarrangør: Stormen konserthus



FRE. 07. SEPT.  
21:00-00:00

LØR. 08. SEPT.  
19:00-00:00

---

STED: Atelier NOUA  
Storgata 56

## ***POP UP BIENNALE PUB | NOUA***

**Etter innholdsrike festival dager samles vi fredag og lørdag til god biennalestemning, prat og drikke på Atelier NOUA - velkommen!**

Bar med alle rettigheter, samt et utvalg av mineralvann og snacks.

DJ Snekestad på LØR 08. SEPT.

20 års aldersgrense.

Atelier NOUA er et kunstnerdrevet atelier og arena for samtidskunst i Bodø sentrum, drevet av Marianne Bjørnmyr og Dan Mariner.



SØN. 09. SEPT.

12:00-13:00

---

OPPMØTE: Storgata 40  
ved Sparebanken 1 Nord-Norge  
foran Arne Durbans skulptur  
*Sittende mor med to barn* (ca 1960).

## SKULPTURVANDRING I Ane Øverås

Har du lyst å få vite mer om de mange skulpturer som pryder Bodø by? Sammen med kunstner Ane Øverås legger vi ut på en vandring i Bodø sentrum der vi ser nærmere på et utvalg av byens offentlige skulpturer.



SØN 09. SEPT.

12:00-12:40

13:30-14:10

15:00-15:40

SCENE: Stormen konserthus, Lille sal  
Storgata 1B

BILLETTER:  
Kjøpes på [stormen.no](http://stormen.no)

Billettpriser:

100 ordinær

75 barn/baby

## FIRKANTSKOGEN | Ompaniet

Hva kan kroppen være og bli, gjøre og si? Barn og voksne inviteres inn i en spennende skog hvor alt kan skje. Her utforsker danserne hvordan kroppen beveger og forandrer seg i møte med lyd, lys, objekter og hverandre. Hender og føtter lager lyd i møte med underlaget, og vips – der forsvant en danser inn i scenografien.

Er hun blitt en larve, mon tro?

*Firkantskoogen* er en fantasifull danseforestilling for de aller yngste. Scenerommets utforming legger til rette for nære møter mellom utøvere og publikum; store og små. Dansernes nysgjerrige lekenhet inviterer til undring hos både barn og voksne.

Forestillingen passer for barn fra 6 mnd. til 3 år, i følge med voksne.

Ompaniet består av dansekunstnerne Hanne Frostad Håkonsen, Ida Frømyr Borgen og Maaike Croles Fitjar. Dansekollektivet ble etablert etter endt studie ved Skolen for Samtidsdans (nå Høyskolen for Dansekunst) i 2014. *Firkantskoogen* er Ompaniets første produksjon, og hadde urpremiere i august 2015.

En baby/barneforestilling fra 6 mnd. opp til 3 år i følge med voksne.

Varighet: 40 min inkl. lekestund.

Kunstnerisk idè og produksjon:  
Ompaniet v/ Hanne Frostad Håkonsen, Ida Frømyr Borgen og Maaike Croles Fitjar

Dansere: Hanne Frostad Håkonsen, Maaike Croles Fitjar og Amanda Bach  
Scenografi: Jennie Hagevik Bringaker  
Komponist: Simen Korsmo Robertsen  
Lysdesign: Tobias Leira  
Lysteknikk: Sofie Nordvik  
Foto: Tale Hendnes

Co-produksjon: Rom for Dans  
Støttet av: Kunstløftet (Norsk Kulturråd) og Oslo Kommune Kulturetaten 2015

Medarrangør: Stormen konserthus





SØN 09. SEPT.

13:00-14:00

14:30-15:30

---

STED: Stormen bibliotek, litteratursalen  
Storgata 1A

## CONTAKIDS | Workshop for barn

*ContaKids* er et tilbud for foreldre og barn hvor vi fokuserer på bevegelse, fysisk kontakt og samspill mellom stor og liten. Stemningen i en *ContaKids*-klasse gir rom for lek og fysisk kontakt mellom foreldre og barn, i en avslappet atmosfære. Gjennom de ulike øvelsene utforsker vi ulike måter å bevege oss sammen på, og barna får styrket ferdigheter som balanse, gripeevne og styrket kjerne-muskulatur. Foreldre vil få verktøy som kan hjelpe dem å ta vare på kroppen i den fysiske leken med barna. Her kreves ingen forkunnskaper, og alle jobber i eget tempo. Sett av en time med fysisk lek, og opplev en ny form for kommunikasjon mellom deg og ditt barn.

Kurset holdes av Mari Angell-Petersen Grønnesby. Mari er utdannet danser og pedagog, og arbeider for tiden ved Steinkjer Kulturskole med dans og bevegelse for barn og unge. I tillegg jobber hun freelance med diverse prosjekter. Hun gjennomførte *ContaKids teacher training* i 2017, i Maastricht, Nederland.

*ContaKids* er et forholdsvis nytt konsept som stadig blir mer populært rundt omkring i verden. *ContaKids* er initiert og utviklet av danser og pedagog i kontaktimprovisasjon, Itay Yatuv. Konseptet stammer nettopp fra kontaktimprovisasjon, og Yatuv har utviklet det gjennom fysisk lek med egne barn, med sin kompetanse i bunnen.

Workshop for barn fra 2-5 år i følge med voksen

**Påmelding til:** [info.baredans@gmail.com](mailto:info.baredans@gmail.com)

Husk å opplyse i mail hvilket tidspunkt du ønsker og hvor mange dere er.



## OM OSS

**BAREDANS.** (Bodø Arena for Dansekunst) Etb. i 2015 av dansekunstnerne Kari Skotnes Vikjord og Iselin Aamodt Borgan. Organisasjonens formål er å løfte dansekunstfeltet i Bodø og regionen. Vi ønsker å skape en arena for samtidsdans, et miljø for dansekunstnerne med lokal forankring, samt bidra til et større tilbud innen profesjonell dansekunst av høy kvalitet.

Bodø Biennale er et ledd i dette arbeidet. I tillegg arrangerer de BAREDANS.festivalen annen hvert år, i mellom hvert biennaleår. Iselin Aamodt Borgan og Kari Skotnes Vikjord kommer begge fra Bodø, er profesjonelle dansekunstnere og jobber frilans med base i Oslo.

For mer informasjon se: [www.baredans.no](http://www.baredans.no)

**SE KUNST** (Se Kunst i Nord-Norge) ble etablert i 1976. Organisasjonens formål er å fremme og å organisere kunstformidling i Nord-Norge.

SE KUNST har sin base i Bodø og driftes av tilskudd fra Kulturrådet, Nordland fylkeskommune og Bodø kommune.

Bodø Biennale er en del av vår strategi for utvikling av kompetanse og faglige plattformer for formidling av visuell kunst i Bodø og regionen.

SE KUNST er et ressurscenter som arbeider for å styrke og tilrettelegge vilkårene for produksjon og formidling av visuell kunst. Målgruppen er alle aktører innen det visuelle kunstfeltet i Nordland, Troms og Finnmark, som kunstforeninger, kunst- og kultursentre, museum og profesjonelle galleri.

SE KUNST tilbyr faglig kompetanse innen formidling av visuell kunst.

SE KUNST kjerneområder:

- Nettverksbygging og samarbeid
- Informasjon og opplysning
- Kompetanseutvikling og profesjonalisering
- Rådgivning og veiledning

For mer informasjon se: [www.Sekunst.no](http://www.Sekunst.no)

Det langsiktige arbeidet til BODØ BIENNALE har som mål å sette Bodø by og regionen/landsdelen på kartet som en nyskapende arena for dansekunst og visuell kunst i Norge.

[www.bodobiennale.no](http://www.bodobiennale.no)

**BAREDANS.**



## TAKK TIL

Vi ønsker å rette en stor takk til alle som bidrar til at Bodø Biennale kan gjennomføres! Tusen takk til alle våre fantastiske frivillige og andre medhjelpere! Takk til vår eminente produsentmedarbeider, frivilligkoordinator og koreografiansvarlig for kunstvandringen- Tanja Andreeva, som sørger for at alle brikker faller på plass under festivalen. Takk til Jorunn Kjersem Hildre som leder kunstneriske samtaler og er vår uvurderlige, hjelpende hånd!

Vi vil også takke Nordland fylkeskommune og Bodø kommune som viser engasjement og tillit gjennom samarbeid og tilskudd.

Takk til våre medarrangører Bodø kunstforening, Stormen konserthus, Stormen bibliotek, Stormen kunst, Norsk Luftfartsmuseum, Nordlandsmuseet, og Atelier Noua. Takk til våre samarbeidspartnere DKS Nordland, Norske Kunsthåndverkere, Dansearena Nord, Proda Nord, Pias Ballettstudio, danselinjen med elever og lærere ved Bodø videregående skole, Saltdal og Bodin videregående skole. Takk til Neil for videodokumentasjon og til Marianne Bjørnmyr og Moonrocket for design av vår nettside.

### TILSKUDDSGIVERE



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway



FRITT ORD



### SPONSORER



T.KOLSTAD  
EIENDOM



Hundholmen  
BRUTVOLLING

### FESTIVALPARTNERE

NÖUA



### SAMARBEIDSPARTNERE

BODØ KUNSTFORENING  
BODØ VIDEREĞÅENDE SKOLE  
BYMUSEET I BODØ  
BODIN VIDEREĞÅENDE SKOLE

DANSEARENA NORD  
DKS NORDLAND  
NORDLAND FYLKESKOMMUNE  
NORD-MEGLER AS

NORSKE KUNSTHÅNVERKERE  
NORSK LUFTFARTSMUSEUM  
PIAS BALLETTSTUDIO  
PRODA NORD

SALTDAL VIDEREĞÅENDE SKOLE  
STORMEN BIBLIOTEK  
STORMEN KONSERTHUS  
STORMEN KUNST

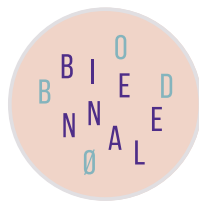
**Kunstnerisk ansvarlige, kuratorteam  
og produsenter for Bodø Biennale:**

Eva Skotnes Vikjord  
kunsthistoriker, daglig leder og faglig ansvarlig  
i SE KUNST

Elise Cosme Hoedemakers  
kunsthistoriker, kurator/produsent  
i SE KUNST

Kari Skotnes Vikjord  
dansekunstner og kunstnerisk ansvarlig  
i BAREDANS

Iselin Aamodt Borgan  
dansekunstner og kunstnerisk ansvarlig  
i BAREDANS



- 1 Stormen bibliotek
- 2 Stormen konserthus
- 3 Breivika bystrand
- 4 Bodø kunstforening
- 5 Atelier NUOA
- 6 Bymuseet i Bodø
- 7 Bodø videregående skole
- 8 Norsk Luftfartsmuseum
- 9 Skagen Hotell
- 10 CAPRISE (Tjærandsengården)
- 11 Dansesalen Bodø vgs
- 12 Sparebanken Nord-Norge
- 13 Bådin bryggeri
- 14 Scandic Bodø
- 15 Clarion Grand hotell
- 16 Bodø Hotell

 Rute for kunstvandring torsdag kveld

