

Bodø Biennale er i gang

Levende vesener i fjæra

Moderne dans i gatene, kunstutstillinger både innendørs og utendørs, danseforestillinger og performance. Bodø Biennale 2018 er i gang.

JØRGEN MATHISEN
jm@an.no
480 49 003

BODØ: Hvis resten av Bodø Biennale 2018 blir like variert og uvanlig og utfordrende som starten torsdag kveld har publikum i Bodø mange store og fine og spennende og rare og engasjerende opplevelser i vente.

- Vi skal bli en klokere by, vi skal bli en by med en enda bedre identitet, og kunsten er med på å få det til. Stedsidentiteten står sentralt i årets Bodø Biennale, og det er meningen at den skal engasjere, sa ordfører Ida Pinnerød før hun åpnet årets biennale, som i år som sist startet med kunstnerisk byvandring.

Gatedans og stranddans

Den begynte med gatedans for to mellom Stormen og Radisson, via gatedans for mange forskjellige mindre grupper langs hele Moloveien. Det sto elever fra Bodø Videregående skoles danselinje og fra Pias Ballettstudio for.

Underveis var løypa også lagt innom en del av de 12 «nakenbildene» i kunstprosjektet



STORE «PAKKER»: Først visste man ikke om det var dekorasjoner eller midlertidige skulpturer i fjæra og på holmen. Etter hvert viste det seg at de levde. Budskapet var opp til tilskueren. «Diorama» vises igjen i Breivika dag klokka 13.00.

FOTO: JØRGEN MATHISEN

Bodø Bodyscape, med bildene til Spencer Tunick.

Ferden endte med Diorama på bystranda i Breivika.

Den viste seg å være en dansende og langsom og fantasiegygende «seanse» i fjæra og på den landfaste holmen utafor Breivika.

- En kollektiv meditasjon, kalte kunstansvarlig for Bodø

Bodyscape, Astrid Arnøy det.

... kanskje noe helt annet

Store «pakker» i fjæra viste seg å være levende og beveget seg sakte til sfærisk musikk. Ikke godt å si om det handlet om plastforurensning av havet, sjøuhyrer, levende skulpturer eller en ubehagelig framtidssjón - eller kanskje alt sammen,

eller kanskje noe helt annet.

Bodø skal få bedre identitet, og kunsten er med på å få det til.

IDA PINNERØD
ordfører

Dette kunstprosjektet er laget

av koreografen Ingri Fiksdal. Ved å bli en del av utsikten vil Fiksdal endre publikums opplevelse av det de ser.

Kunst behøver ikke verken kunne forstås eller kunne forklares for å kunne bli satt pris på, og det gjorde åpenbart de flere hundre kunstinteresserte som hadde fulgt med på hele kunstvandringen.



Peer Gynt Tours

REIS SAMMEN OPPLEV MER
815 00 335 www.peergynt.com



SPANIA
3 UKER



Sikre deg ferie i mildt og fint klima denne høsten eller vinteren. Prøv en langtidsferie i Spania!

Nyt livet i Fuengirola på Costa del Sol i Spania, mens årstiden er kald og mørk hjemme i Norge. Her er 320 soldager i året, og deilig klima. Under oppholdet kan du slappe av, men også oppleve Andalucia på en av de guidede utflyktene som tilbys. Vi har norsk reiseleder på hotellet. Vi bor på Hotel Las Palmeras (4*), som ligger direkte ved den flotte marinaen og stranden. Alle rom har balkong. Hotellet har utendørs svømmebasseng. Frokost og middagsbuffet med drikke til måltidet er inkludert alle dager.

✈ 2/11 - 3 uker
Bodø/Tromsø

✈ 1/2 - 3 uker
Bodø/Tromsø

Pris i dbl. rom fra kr. 14.990,- p.p.

Pris i dbl. rom fra kr. 14.490,- p.p.

Prisen inkluderer: Fly Bodø/Tromsø – Malaga t/r (via Oslo), 3 ukers opphold i dobbeltrom på Hotel Las Palmeras inkludert frokost og middag med drikke, transfers t/r flyplass og reiseleder under oppholdet.



MIN KLAVERVERKVINTETT

med blåseinstrumenter

MUSIKK AV
Wolfgang Amadeus Mozart og Paul Taffanel

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| MARIANNE SVENNING Obo | NINO FELBAB Klarinett | MARIANNE FINSETH Horn | CORINNE CAMILLO Fagott | SASKA CVIJANOVIC Fløyte | DIMITRIS KOSTOPOULOS Klaver |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|

13/9. KL. 21:00, DOMKIRKE, BODØ
BILLETTPRIS: 200/75 (ORDINÆR/UNGDOM)

SCENE 8