

Tok verden med storm - nå inspirerer Fredrik (27) de unge lovende

2022-09-02 17:58

I 2019 fikk bachelor-oppgaven til bodøgutten Fredrik Tjærandsen (27) oppmerksomhet fra verden over. I helgen er han en tur innom hjembyen for å bidra til årets Bodø Biennale.

Over en periode på flere måneder har designer Fredrik Tjærandsen (27) og koreograf Mathilde Caeyers (28) jobbet med å utvikle prosjektet «ALTER EGO» sammen med en rekke elever fra Bodø og Bodin videregående skole.

Vil gi tilbake

Prosjektet er en del av Bodø Biennales satsing på å utvikle ungdommers skapende og utøvende arbeid med dans, visuell kunst og tverrkunstneriske uttrykk.

- Et alter ego er en annen form for jeg, og med dette prosjektet har vi utfordret elevene til å utforske og skape noe av en fantasi eller en løgn. Vi har jobbet med prosjektet i lang tid, og de siste tre ukene har vi forberedt oss til visningen, forteller Tjærandsen.

Tjærandsen tar imot Avis Nordland ved Svømmehallen Scene, hvor det fredag kveld er duket for visning av verket.

Prosjektet har samlet elever fra tre forskjellige linjer fra de to videregående skolene i Bodø, og med Tjærandsen og Caeyers i spissen har over 50 elever fått i oppgave å utfordre sin egen fantasi.

- Det har vært viktig for oss å gi elevene friheten til å utforske kunsten på flere måter. Selv formidler jeg kunsten min gjennom mote, skulptur, bilde, video og performance, sier Tjærandsen og fortsetter:

- Som mentor prøver jeg alltid å pushe folk til å være mer kreative på hvordan de uttrykker seg selv. Verden er veldig stor, og det er utrolig mange muligheter for formidling innenfor kreative yrker. Jeg håper at jeg



som mentor kan gi tilbake med å være et eksempel på det. Jeg har jo bare valgt en av mange mulige retninger innenfor kunsten!

For danser og koreograf Mathilde Caeyers (28) har det vært en lærerik prosess å være mentor for elevene.

- Jeg har blitt konfrontert med ting jeg ikke kunne før, og har lært mye om hvordan man rett og slett får store grupper ungdommer til å komme sammen for å gjøre en forestilling.

Fordelt på Caeyers og Tjærandsen har de veiledet omtrent 20 danseelever og 30 designelever de siste månedene.

- Det har vært veldig fint å se at elevene synes dette er givende, gøy og inspirerende å være med på. Alle

kreative prosesser går opp og ned, men i dag ser vi at de er stolte over det de har laget, sier Caeyers og fortsetter:

- De går med en selvtillit som har kommet ut i løpet av prosessen, så forventningene mine for prosjektet har blitt møtt!

Tok verden med storm

Sommeren 2019 fikk moteverdenen øynene opp for bodøværingen Fredrik Tjærandsen. Da vant han nemlig den prestisjefylte moteprisen L'Oréal Professionnel Young Talent Award.

Som en del av sin bachelor-oppgave, designet han en serie antrekk laget av gummi og luft, og under avgangvisningen presenterte Tjærandsen kleskolleksjonen sin.

I løpet av kort tid hadde flere store medier i USA fått med seg bodøværingens boblekjoler, og i etterkant av visningen ble han intervjuet av både Vogue, W Magazine, New York Post og Cosmopolitan.

Avisa Nordland tok en lengre prat med Tjærandsen tilbake i 2019. Her kan du lese mer om reisen fra skolebenken på Bodin videregående og ut til det store utland.

Håper det inspirerer

I forkant av kveldens visning er det en spent Tjærandsen som ser fram til å vise sluttproduktet. Han håper «ALTER EGO» kan vekke en interesse hos den yngre generasjon til å velge en retning mot et kreativt utdanningsvalg og yrke.

- Det er veldig synd at flere kreative studieretninger på videregående ikke lenger finnes i distriktet. Jeg håper virkelig at visningen kan inspirere de som kommer for å se på like mye som det har inspirert ungdommene som har jobbet med det. Kanskje det er noen som får lyst til å gjøre det samme.

Image info:

27-åringen håper han kan inspirere unge lovende til å velge en kreativ yrkesretning.

Fredrik Tjærandsen og Mathilde Caeyers er mentorer på ett av hele 50 programposter i årets Bodø Biennale.

Mathilde Caeyers og danseelevene gjorde siste finpuss da Avisa Nordland var innom Svømmehallen Scene.

Fact-box:

Dette er Bodø Biennale

Bodø Biennale er en tverrkunstnerisk biennale innen kunstsjangerne visuell kunst og dansekunst.

Biennalen ble etablert i 2015 av BAREDANS (Bodø Arena for Dansekunst) og SE KUNST (Se Kunst i Nord-Norge).

Som den eneste av sitt slag i Nordland, skal Bodø Biennale bidra til utvikling og løft av det profesjonelle dansekunstheltet og det visuelle kunstfeltet i Bodø. Biennalen skal være en arena for tverrfaglige samarbeid og produksjoner, og et attraktivt møtepunkt for publikum og fagmiljø.

Fakta: www.bodobiennale.no

© Avisa Nordland Pluss

Alle artikler er beskyttet av lov om opphavsrett til åndsverk. Artikler må ikke videreformidles utenfor egen organisasjon uten godkjenning fra Retriever eller den enkelte utgiver.

Les artikkelen ved å klikke her.